

DOSSIER de la Compañía

- SOÑANDO PECES
- ¿Espinazo o Callos?
- Lana
- Madrigueras
- 150 gr.
- Improvisación



CONTACTO

677 349 861 / 699 363 336 / 651 531 693

pezlimbocreaciones@gmail.com

SOÑANDO PECES



En "SOÑANDO PECES" Los viajeros entran en una habitación en penumbra donde se encuentran con un hombre que duerme, un hombre que ha vuelto a la casa en la que creció. Los espectadores lo acompañan en su sueño. Es un viaje onírico a una infancia poblada de peces, de recuerdos, de miedos, de deseos y de algún acontecimiento que su mente consciente a preferido olvidar. Una reflexión sobre la pérdida de la inocencia y la capacidad de soñar despiertos. Un sueño melancólico de ausencia y redescubrimiento.

"Un entramado de arquitectura escénica con detalle. Nada de Ikea. República de imaginación. Triángulo de las Bermudas que ofrece la oportunidad de perderse. El privilegio de abandonar la realidad, estos inquilinos no son quiméricos, son escénicos"

"De vuelta a casa las habitaciones resultan vacías. Dan ganas de convertirlas en teatro...la realidad ya no es la misma"

(David Mangana. Diario de noticias de Álava)

"Los interrogantes que se plantean sumergen al espectador en otros mundos y mantienen su tensión hasta el final"

(Saioa Echeazarra. El Correo)

“SOÑANDO PECES” es la pieza que sirve de partida a la compañía “pez limbo”. Está incluido dentro del espectáculo “BESTIARIO URBANO” que se estrenó en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE VITORIA-GASTEIZ en octubre de 2010, siendo una coproducción de dicho Festival con varias compañías de la ciudad, dentro del proyecto “bertako sormena”. Esta propuesta teatral invita a un grupo de 10-15 persona en cada representación a realizar un viaje por espacios públicos y privados de una ciudad. El grupo es conducido en un microbús a través de un recorrido en el que visitarán tres casas para ser espectadores de historias contadas desde la cercanía.

ENLACES

[DOSSIER](#)

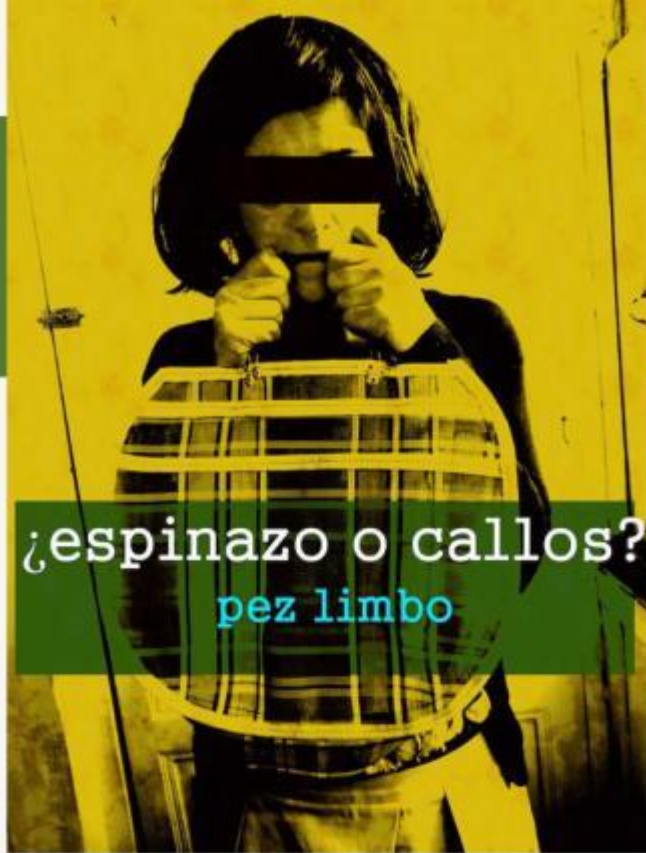
[VIDEO](#)

[PRENSA](#)

SOÑANDO PECES

pez limbo





¿espinazo o callos? pez limbo

Una mujer en aprietos acude al que fue su carnicero de confianza para pedirle algo poco corriente. La situación resulta comprometida, más aún por la presencia de otras personas que se convierten en testigos de una "carnicería improvisada".

Una pieza con humor, acidez, ternura, poesía y callos...que sorprende al espectador.

Intérpretes:

Begoña Martín Treviño

Raúl Camino

Dirección: Creación colectiva.



Una pieza de "humor traidor"



FESTIVALES

- Por mis Fogones – MicroTeatro por Dinero - Madrid
- Teatro con Diamante – Logroño 1^{er} Premio
- 150 gr. – Vitoria-Gasteiz
- AD Festival – Molina de Segura (set 2013)

ENLACES

- [VIDEO](#)
- [DOSSIER](#)



LANA

un espectáculo de
pez limbo



LANA es un espectáculo de teatro sin texto.

La acción, las imágenes y el espacio sonoro, crean la atmósfera que envuelve al espectador en una experiencia que va de la realidad a lo onírico.

LANA cuenta la historia de un taller de costura por el que pasan una variedad de personajes que van "desmadejando" con humor y poesía la delirante trama de este espectáculo.

Intérpretes:

Begoña Martín Treviño

Raúl Camino

Eduardo Hernando

Dirección: Creación colectiva.

FESTIVALES

- Umore Azoka - Leioa
- Kaldearte - Vitoria-Gasteiz
- TAC - Valladolid
- Enclave de Calle - Burgos
- Festeamus - Cuellar
- Festival del Maíz - Sta. M^a del Páramo
- Kalerki - Zarautz

ENLACES

- [DOSSIER](#)
- [VIDEO](#)
- [FOTOS](#)





MADRIGUERAS

Un espectáculo sobre estrategias de supervivencia disparatadas. Mamíferos humanos preparados para casi todo: la erupción de un volcán, la prohibición de la literatura o una aparición mariana... Se saben observados y sonríen al público mientras muestran algunas de sus asombrosas capacidades de adaptación. Héroes domésticos que alternan "superpoderes" y debilidades.

Un hueco abierto en la tierra, o un portal con timbre y buzones, es la entrada a esta madriguera. En ella dos individuos peculiares viven resguardados y alerta al mismo tiempo, moviéndose con fragilidad entre recuerdos de infancia y planes de evacuación. Su realidad es hermosa y extraña.

Seres sencillos pero expresivos como el dibujo de un niño.

Beca de residencia en La Nave del Duende (Cáceres) abril 2013.

Pendiente de estreno.

ENLACES:

- [DOSSIER](#)
- [VIDEO](#)
- [FOTOS](#)



150_{gr.}



TEATRO



DANZA



CLOWN



PERFORMANCE

150 gr es un proyecto coordinado por PEZ LIMBO en colaboración con FACTORÍA DE FUEGOS y apoyado por el programa "Fabricas de Creación" del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Nace con el objetivo de impulsar el trabajo de jóvenes artistas, ofreciendo al público la mejor selección de experiencias escénico-teatrales, y desarrollando a la vez estrategias que desafían las divisiones convencionales que existen entre arte, tradición y la vida diaria.

El proyecto supuso programar 10 compañías de diversas disciplinas escénicas en puestos fuera de uso de la plaza de Abastos de Vitoria-Gasteiz. Este proyecto tiene una voluntad de continuidad tanto en Vitoria-Gasteiz como en otras localidades.



IMPROVISACIÓN

Uno de nuestros intereses es la difusión de este formato teatral, tanto en su puesta en escena como en la formación de intérpretes y la creación de un equipo estable de Improvisación Teatral.

Impartimos cursos específicos desde 2011 y hemos llevado a escena en multitud de ocasiones el match de improvisación.